

SORTIR

NANCY > Arts tous azimuts

125 expos au compteur !



Clair Arthur s'y entend pour investir artistiquement un lieu. Ce fut le cas l'an passé à TEM, ça le sera cette année à Alstom ! Photo d'archives Patrice SAUCOURT

La vénérable Association des Artistes Lorrains ouvre la 125^e édition de son exposition annuelle d'œuvres d'art aux techniques plus que variées. Avec Claude Goutin et Clair Arthur en invités d'honneur « massivement » présents.

Si une guerre des chiffres était ouverte, elle en sortirait forcément gagnante. L'Association des Artistes Lorrains a l'âge pour elle : elle est née en 1892 ; le nombre : d'année en année elle recense entre 450 et 500 adhérents ; et bien sûr l'expérience : elle s'apprête à organiser la 125^e édition de son exposition annuelle !

Bref, elle est solidement implantée dans le paysage nancéien, et a fortiori lorrain. Non seulement dans cet événement ponctuel que représente le rendez-vous sur le site Alstom. Mais aussi au fil des semaines, via ses onze « ateliers » ouverts dans la maison Nicole Gauthier de l'avenue de Strasbourg. Là, à titre bénévole et/ou professionnel sont dispensés des cours de peinture, de sculpture, de dessin, de bande dessinée, et même de gravure, technique qui connaît un retour en force dans l'imaginaire créatif de nos contemporains.

« Depuis toujours, on s'est fait un

principe de proposer ces cours au plus bas prix possible, sans doute le plus bas de tout Nancy », signale au passage Francis Mangeot, président de l'association. « En le fixant à 150 € l'année, on espère n'exclure personne qui a envie de créer. »

Quant à l'exposition en soi, elle peut, elle aussi, se vanter d'une vraie richesse artistique. Réuni début juin, le jury a sélectionné quelque 160 exposants avec la bénédiction de Claude Semelet qui endosse pour la première fois le rôle de commissaire du salon. Chacun sera limité à trois œuvres maximum susceptibles d'être montrées. Mais il en ressort une diversité tous azimuts, dans les thématiques abordées, et plus encore dans les techniques pratiquées.

On nous promet, accrochées aux murs du site Alstom (lieu d'exposition depuis 5 ans maintenant), aussi bien la gouache que l'acrylique, l'aquarelle ou la pierre dure dans laquelle le burin se sera montré incisif. La gravure bien sûr aura son mot à dire, et surtout son motif à montrer, de même que la sculpture... en chiffon.

Les totems et kakémonos

Quant aux invités d'honneur, ils répondent cette année aux noms de Claude Goutin et Clair Arthur.

Le premier investira une partie des lieux avec ses statues totémiques façonnées de tuiles et d'argile, golems dont on ignore s'ils sont menaçants,

mais qui portent sur eux la terre dont ils sont issus, et par laquelle ils ont pris corps et chair. De là à ce qu'ils prennent vie...

Quant au second, il suspendra pour sa part des totems... de papier. Ou kakémonos aux motifs burlesques, hauts en couleur et poésie joyeuse, qui occuperont tout le volume du hall d'entrée, dessinant une forme de labyrinthe fragile, léger et pourtant impressionnant de présence.

Le collectif de jeunes scénographes Hobo se chargera pour sa part de mettre en scène un espace spécifiquement consacré aux travaux d'atelier. Si bien qu'au total, ce sont plus de 600 œuvres qui s'offriront à la critique du public. Là encore, côté chiffres, l'association des artistes lorrains sait joliment se défendre !

Lysiane GANOUSSE

Démonstrations en direct

Diverses animations sont également à signaler qui ponctueront les deux semaines d'accrochage. Dont des démonstrations faites par les professeurs et animateurs de l'association, sur le modèle vivant et le pastel (17 juin, à 15 h et 16 h), la peinture à l'huile et le portrait (24 juin à 15 h et 14 h), en plus d'une démonstration de 6 aquarellistes simultanément sur le même support (24 juin à 15 h 30).

Par ailleurs, certains ateliers se délocaliseront sur le lieu de l'expo (19 et 28 juin), une nocturne est programmée (le 22 juin, 19 h-22 h) et une conférence sur le street art (24 juin à 16 h).

> Exposition du 16 juin au 1^{er} juillet, site Alstom. Tous les jours, de 14 h à 19 h. Entrée 2 €.

> Le vernissage aura lieu le samedi 16 juin à 17 h 30, date à laquelle sera remise la médaille de la Ville à M^{me} Gil Georges, longtemps commissaire d'expo au service de l'association.



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estrepublikain.fr