

GOVILLER

# Une journée à TEM !

Voilà 25 ans que s'opère ce petit miracle, chaque été renouvelé, de voir l'art s'installer à son aise dans les murs d'une grange perdue en pleine campagne. La muséographie se fait chaque fois plus inventive, la mise en lumière révèle plus qu'elle n'éclaire, et les artistes rivalisent d'inventivité pour intriguer, enchâter, bluffer ou inquiéter. Pour le reste, c'est « à vous de voir », comme nous y invite le thème de l'édition 2017. On plongera tantôt corps et âmes dans le polar grand format et saturé des couleurs de Clair Arthur, on entrera dans la ronde d'une « humanité cousue » par Anne Bothon. Avec Olivier Bourgois, on pourra mêler nos prières au chant des sidérurgistes dans la chapelle Saint-Mittal, chercher une entrée à la mégalopole légère architecturée par Dominique Grentzinger, ou encore se pencher d'un œil curieux au-dessus du mini-cabinet de curiosités de François Klein. Ils sont encore une vingtaine d'invités cette année.

## Le Broc'Art du 15 août

L'espace TEM est ouvert, gratuitement, tous les dimanches après-midi jusqu'au 1er octobre. Mais on peut aussi profiter du mardi 15 août (14 h-19 h) pour joindre l'agréable à l'agréable un peu utile, les portes de la grange et du jardin (tout aussi artistiquement implanté) s'ouvrant à la 2<sup>e</sup> édition de Broc'Art. Autrement dit, une brocante de fonds d'ateliers d'artistes. Sur les stands seront proposés à la vente aussi bien des plantes que des œuvres d'art et du matériel tirés du grand bazar auquel se réduit souvent un atelier d'artiste. Le tout à petits prix, c'est promis !

L.G.



Clair Arthur nous embarque dans un polar labyrinthique en trois dimensions. À nous d'en reconstituer le récit ! Photos ER



Ça se passe aussi dehors !



De Dominique Grentzinger.



Trois hôtes pour nous accueillir à l'entrée de la galerie, imaginés et modelés par Sourski.



Tous les dimanches d'été, l'expo de la galerie TEM fait de Goviller « the place to be ».